



ТАЛАНТЫ 4LIFE

Обладаете ли вы достаточной харизмой, чтобы покорить всех на заключительной вечеринке конвенции BIG 2010? Поймайте свой момент славы, подав заявку на участие в музыкальном конкурсе «Таланты 4Life». Отправьте нам DVD с записью вашего выступления, и вы можете открыть выступление Келли Кларксон на заключительной вечеринке!

Правила соревнования

- Будут приняты только новые песни
- Вы можете прислать до двух песен
- Каждая из них должна быть не более 5 минут
- Слова песни не должны быть о 4Life
- Вы можете исполнять песню на любом языке, но текст песни должен быть представлен на английском
- Видеозапись вашего выступления должна быть представлена на DVD
- Крайний срок представления видеоматериала – 23 июля 2010 г., 17:00 по местному времени штата Юта. Четко напишите ваше имя, дистрибьюторский номер и номер телефона на диске. Если вы представляете более одной песни, запишите обе на один диск.
- 6 полуфиналистов будут выбраны и оповещены ко 2 августа 2010 г. Победителям сообщат о результате по почте, электронной почте или по телефону.

Шесть полуфиналистов представят свои номера публике перед выступлением Келли Кларксон на заключительной вечеринке. Финальное решение будет обнародовано во время выступления, и победители будут провозглашены со сцены этим же вечером.

Критерии оценки

- Музыка
- Слова
- Постановка
- Вокальные данные
- Оригинальность
- Привлекательность номера

Официальные правила

Каждый дистрибьютор 4Life, принимающий участие в конкурсе, должен следовать следующим правилам:

1. Песня (музыка и слова), за исключением брэндовых фраз 4Life, должна быть полностью оригинальной, т.е. за ее использование не нужно платить. Примеры исключений: Вместе Строить Жизнь, 4Life, 4Life Трансфер Фактор. Все песни, включающие слова, вокал, музыку, ритм или любой другой материал, защищенный авторскими правами, будут

дисквалифицированы. 4Life не несет ответственности за соблюдение авторских прав на присланную музыку и песни, исполнители полностью берут эту ответственность на себя.

2. Полуфиналисты выступают в первом отделении, перед концертом Келли Кларксон. Победитель будет выбран жюри. Во время живого выступления необходимо соблюдать следующие правила:
 - Каждый полуфиналист сделает вокальное выступление под инструментальную запись. *Мы не сможем обеспечить живую инструментальную музыку.*
 - Выступления полуфиналистов будут проходить в алфавитном порядке имен участников.
 - Полуфиналистам могут помогать другие певцы, в т.ч. хор. На сцену может выйти не более 25 человек.
 - Выступление полуфиналистов не должно сопровождаться танцами.
 - Инструменты могут быть использованы в качестве бутафории.
 - Во время живого выступления должна исполняться та же песня, что была прислана на конкурс 4Life.
 3. Песня может быть написана более чем одним поэтом и исполнена более чем одним певцом. По крайней мере один из исполнителей в каждой представленной группе должен быть активным дистрибьютором 4Life, не имеющим предупреждений от юридического отдела. Этот человек будет посредником при контактировании с группой.
 4. Присылая материалы на конкурс, участники согласны с тем, что 4Life может использовать, рекламировать и представлять материалы в коммерческих целях и целях развития. Вы даете разрешение компании 4Life поместить отрывки песен на сайте **big10.4life.com** в рекламных целях. 4Life также получает право на использование имен, изображений и голосов победителей для рекламных и публичных целей без дополнительной компенсации.
 5. Все присланные на конкурс номера, содержащие неоригинальную музыку, материалы, охраняемые авторским правом, непристойное, грубое или сексуальное содержание, будут дисквалифицированы.
 6. Участники понимают, что время, манера и способ оценки являются полной прерогативой жюри, и все решения будут окончательными и не подлежат пересмотру.
 7. 4Life Research™ не несет ответственности за неправильную, неточную или неполную информацию о присланных на конкурс номерах, а также за украденные, потерянные, поздно полученные или неправильно адресованные номера.
 8. Конкурсанты согласны с любыми и всеми решениями, принятыми жюри, и понимают, что исключение из соревнования не должно вызывать никаких конфликтов с 4Life Research.
 9. Все присланные на конкурс песни должны быть записаны на DVD. DVD должно содержать визуальное представление номера. На диске должны быть написаны имя дистрибьютора, его номер, название песни(ен).
- Все номера должны быть получены не позднее 17:00 по горному времени 23 июля 2010 г.

Отправьте DVD по адресу:

4Life Research™
4Life's Got Talent Competition
9850 South 300 West
Sandy, Utah 84070 USA

Присланные диски не будут возвращены ни при каких условиях.

Пожалуйста, не присылайте нам единственную имеющуюся у вас копию.

10. Полуфиналисты будут оповещены и должны подписать и вернуть в компанию юридически заверенный документ о том, что песня и конкурсант соответствуют всем требованиям, указанным выше; передачу прав на запись и релиз компании 4Life Research к 13 августа 2010 г. В документе должно быть четко написано, что песня является оригинальной, и исполнитель обладает всеми на нее правами.
11. Полуфиналисты должны будут прислать минусовую фонограмму, которая будет использоваться на сцене во время конвенции BIG 2010 в субботу, 11 сентября 2010 г. Фонограмма должна быть в аудиоформате MP3 или WAV, и записана на CD. На диске должны быть написаны имя дистрибьютора, его номер, название песни(ен). Диск должен быть получен не позднее 13 августа 2010 г. Если диск не получен, песня снимается с конкурса и заменяется другой.
12. Оценка живого выступления будет проходить по следующим параметрам: музыка, слова, постановка, голосовые данные, поведение на сцене, связь со зрительным залом, общее представление и выступление.

Вопросы адресуйте:

4Life's Got Talent Competition
4lifegottalent@4life.com
(Ответ на электронные письма будет получен в течение 48 рабочих часов)